

---

# DECLARACIÓN DE VENECIA

---

3 de septiembre 2018

Somos numerosos los guionistas y directores que hemos firmado la [petición](#) de FERA/FSE/SAA para un marco europeo de derechos de autor que incluya a todos los creadores. Hoy, la petición está apoyada por más de 18.700 firmantes de más de 100 países de todo el mundo.

Juntos, hemos estado pidiendo a las instituciones europeas para que adopten una Directiva de Derechos de Autor en el Mercado Único Digital que introduzca un derecho de remuneración proporcional inalienable para los autores, recaudado directamente de las plataformas de VOD por las entidades de gestión colectiva que nos representan a nosotros, los autores.

Nuestro llamamiento ha sido parcialmente atendido: una mayoría de los miembros del parlamento europeo apoya la enmienda de compromiso que introduce el principio de remuneración justa y proporcional para los autores e intérpretes por la explotación de sus obras, incluyendo la explotación en línea.

Mas importante aún, esta nueva disposición reconoce que no se puede dejar a los autores solamente con contratos individuales con los productores y que son necesarios mecanismos complementarios que aporten una remuneración adicional a los autores por el uso de sus obras (tal y como existe en varios países que disponen de sistemas de remuneración legal basados en la gestión colectiva)

Sin embargo, este logro corre el peligro de ser barrido si el Parlamento Europeo no adopta esta posición sobre la Directiva de Derechos de Autor en el mercado único Digital el día 12 de septiembre. Esta es la última oportunidad para la adopción de la directiva antes de las elecciones europeas.

Resulta absolutamente necesario para los autores audiovisuales que se adopte esta directiva a tiempo, para asegurar la libertad de expresión y la independencia de los creadores, así como los derechos de autor. El principio de una remuneración proporcional y equitativa, las medidas mejoradas sobre la transparencia de la explotación de las obras y los mecanismos de ajuste en los contratos serán un gran avance. Con estas medidas, la directiva mejorará nuestra posición en la industria y preparará el terreno para un muy necesario derecho de remuneración para las explotaciones a demanda de las obras audiovisuales.

**Por todo lo anterior, pedimos a los miembros del Parlamento Europeo que no se retrase más la directiva y que se adopte una posición firme que pueda situar a los autores en el núcleo de los derechos de propiedad intelectual y en el centro de la industria cultural europea, incluyendo los negocios digitales.**

## Firmantes

Robert Alberdingk Thijm • Marie Amachoukeli • Gianni Amelio • Roberto Andò • Jacques Audiard • Peter Balko • Nicolas Bary • Luc Battiston • Peter Bebjak • Pablo Berger • Marco Bellocchio • Julie Bertuccelli • Karolina Bielawska • Kristof Bilsen • Icíar Bollaín • Bertrand Bonello • John Boorman • Geert Bouckaert • Eva Borušovičová • Patrick Braoudé • Francesco Bruni • Jan Bultheel • Thomas Cailley • Laurent Cantet • Enrico Caria • Christian Carion • Peter Carpentier • Olivier Casas • Mariana Čengelová-Solčanská • Malik Chibane • Hélier Cisterne • Dan Clifton • Borja Cobeaga • Stijn Coninx • Catherine Corsini • Gilles Coulier • Daniele Costantini • Costa-Gavras • Luc Dardenne • Camille de Casabianca • Ruggero Deodato • Sophie Deschamps • Dante Desarthe • Rik D'Hiet • Alice Diop • Evelyne Dress • Dušan Dušek • Klemen Dvornik • Benedikt Erlingsson • Antonio Falduto • Joël Farges • Wolfgang Fischer • Giovanna Gagliardo • Giuliana Gamba • Matteo Garrone • Yann Gonzalez •

Mattias **Goovaerts** • Fabio **Grassadonia** • Ugo **Gregoretti** • Jochen **Greve** • Rachid **Hami** • Hans **Herbots** • Agnieszka **Holland** • Jan **Hřebejk** • Hrvoje **Hribar** • Kevin **Ingelbrecht** • Agnès **Jaoui** • Lou **Jeunet** • Pierre **Jolivet** • Cédric **Klapisch** • Stephan **Komandarev** • Peter **Krüger** • Pierre **Lacan** • Joachim **Lafosse** • Alexandre **Lanca** • Eric **Lartigau** • Michel **Leclerc** • Juraj **Lehotský** • Mike **Leigh** • Marek **Leščák** • Zuzana **Liová** • Daniele **Luchetti** • Lars **Lundström** • Miloslav **Luther** • Jean **Marboeuf** • Nathalie **Marchak** • Șerban **Marinescu** • Umberto **Marino** • Olivier **Masset-Depasse** • Roger **Michell** • Radu **Mihaileanu** • Jonathan **Millet** • Cătălin **Mitulescu** • Laura **Morante** • Steve **Moreau** • Cristian **Mungiu** • Olivier **Nakache** • László **Nemes** • Dirk **Nielandt** • Raf **Njotea** • Sanne **Nuyens** • Juraj **Nvota** • Sir Alan **Parker** • Paweł **Pawlikowski** • Sverre **Pedersen** • Călin **Peter Netzer** • Antonio **Piazza** • Dan **Pița** • Corneliu **Porumboiu** • Paul **Powell** • Elina **Psykou** • Andrea **Purgatori** • Katell **Quillévére** • Francesco **Ranieri Martinotti** • Aude Léa **Rapin** • Dušan **Rapoš** • Raf **Reyntjens** • Manu **Riche** • Yves **Ringer** • Jaime **Rosales** • Christina **Rosendahl** • Michaël R. **Roskam** • Alessandro **Rossetti** • Christophe **Ruggia** • Stefan **Ruzowitzky** • Michel **Sabbe** • Jean-Paul **Salomé** • Stefano **Sardo** • Giacomo **Scarpelli** • Lone **Scherfig** • Volker **Schlöndorff** • Pierre **Schoeller** • Julien **Selleron** • Guillaume **Senez** • Alberto **Simone** • Laura **Siváková-Paššová** • Marko **Škop** • Joren **Slaets** • Karel **Soffers** • Paolo **Sorrentino** • Italo **Spinelli** • Birgitte **Stærmoose** • Ben **Stassen** • Hugh **Stoddart** • Charles **Sturridge** • Ondrej **Šulaj** • Danis **Tanović** • Bertrand **Tavernier** • Paolo **Taviani** • Samuel **Tilman** • Laurent **Tirard** • Eric **Toledano** • Giuseppe **Tornatore** • Mila **Turajlic** • Dušan **Trančík** • Alessandro **Trigona Occhipinti** • Fernando **Trueba** • Enrique **Urbizu** • Jaco **Van Dormael** • Lies **Van Grieken** • Felix **van Groeningen** • Pieter **Van Hees** • Joël **Vanhoebrouck** • Vincent **Vanneste** • Hans **Van Nuffel** • Frank **Van Passel** • Eva **Vejmělková** • Jan **Verheyen** • Margarethe **von Trotta** • Martijn **Winkler** • Krzysztof **Zanussi**