
DICHIARAZIONE DI VENEZIA

3 settembre 2018

Siamo moltissimi autori e registi ed abbiamo firmato la [petizione](#) FERA/FSE/SSA in favore di una modernizzazione della legislazione sul copyright in Europa che includa tutti i creatori di contenuti. Oggi questa petizione è supportata da più di 18.700 firmatari in più di 100 paesi in tutto il mondo. Insieme abbiamo invocato le istituzioni Europee chiedendo che adottino la Direttiva sul Copyright nel Mercato Unico Digitale che introduca il diritto ad una retribuzione proporzionata per gli autori, a carico delle piattaforme on-demand e riscossa dagli organismi di gestione collettiva che rappresentano noi autori.

Le nostre richieste sono state parzialmente ascoltate: la maggioranza dei Parlamentari europei sostiene un emendamento che introduce il principio di un compenso equo e proporzionale per gli autori e gli artisti per l'utilizzo delle loro opere, anche sulle piattaforme online. Di fondamentale importanza è che tale provvedimento riconosce che gli autori non possono essere lasciati alla contrattazione individuale con i produttori, e che sono necessari meccanismi di remunerazione aggiuntiva per l'utilizzo delle loro opere (come già accade in molti Paesi in cui vi sono meccanismi di remunerazione attraverso la gestione collettiva obbligatoria).

Tuttavia, tale compromesso rischia di essere vanificato, se il Parlamento Europeo non prenderà una posizione sulla Direttiva sul Copyright nel Mercato Unico Digitale il 12 settembre. Questa è l'ultima possibilità per adottare la Direttiva prima delle elezioni Europee.

Noi, autori dell'audiovisivo, abbiamo assolutamente bisogno che la Direttiva venga adottata per tempo, in modo tale da poter garantire la libertà d'espressione e l'indipendenza dei creatori di contenuti e i diritti degli autori. Il principio di un compenso equo e proporzionato, misure efficaci sulla trasparenza delle utilizzazioni e un sistema di adeguamento dei contratti possono fare una grande differenza. Con questi provvedimenti, la Direttiva migliorerà la nostra condizione all'interno dell'industria, e aprirà la strada ad un necessario diritto europeo alla remunerazione per l'utilizzo on-demand delle opere audiovisive.

Pertanto, ci appelliamo ai Membri del Parlamento Europeo affinché non rimandino ulteriormente l'adozione della Direttiva e assumano una posizione forte che rimetta gli autori al centro del diritto d'autore e dell'industria culturale europea, anche online.

Firmatari

Robert Alberdingk Thijm • Marie Amachoukeli • Gianni Amelio • Roberto Andò • Jacques Audiard • Peter Balko • Nicolas Bary • Luc Battiston • Peter Bebjak • Pablo Berger • Marco Bellocchio • Julie Bertuccelli • Karolina Bielawska • Kristof Bilsen • Icíar Bollain • Bertrand Bonello • John Boorman • Geert Bouckaert • Eva Borušovičová • Patrick Braoudé • Francesco Bruni • Jan Bultheel • Thomas Cailley • Laurent Cantet • Enrico Caria • Christian Carion • Peter Carpentier • Olivier Casas • Mariana Čengelová-Solčanská • Malik Chibane • Hélier Cisterne • Dan Clifton • Borja Cobeaga • Stijn Coninx • Catherine Corsini • Gilles Coulier • Daniele Costantini • Costa-Gavras • Luc Dardenne • Camille de Casabianca • Ruggero Deodato • Sophie Deschamps • Dante Desarthe • Rik D'Hiet • Alice Diop • Evelyne Dress • Dušan Dušek • Klemen Dvornik • Benedikt Erlingsson • Antonio Falduto • Joël Farges

• Wolfgang **Fischer** • Giovanna **Gagliardo** • Giuliana **Gamba** • Matteo **Garrone** • Yann **Gonzalez** •
Mattias **Goovaerts** • Fabio **Grassadonia** • Ugo **Gregoretti** • Jochen **Greve** • Rachid **Hami** • Hans **Herbots**
• Agnieszka **Holland** • Jan **Hřebejk** • Hrvoje **Hribar** • Kevin **Ingelbrecht** • Agnès **Jaoui** • Lou **Jeunet** •
Pierre **Jolivet** • Cédric **Klapisch** • Stephan **Komandarev** • Peter **Krüger** • Pierre **Lacan** • Joachim **Lafosse**
• Alexandre **Lanca** • Eric **Lartigau** • Michel **Leclerc** • Juraj **Lehotský** • Mike **Leigh** • Marek **Leščák** •
Zuzana **Liová** • Daniele **Luchetti** • Lars **Lundström** • Miloslav **Luther** • Jean **Marboeuf** • Nathalie
Marchak • Șerban **Marinescu** • Umberto **Marino** • Olivier **Masset-Depasse** • Roger **Michell** • Radu
Mihaileanu • Jonathan **Millet** • Cătălin **Mitulescu** • Laura **Morante** • Steve **Moreau** • Cristian **Mungiu**
• Olivier **Nakache** • László **Nemes** • Dirk **Nielandt** • Raf **Njotea** • Sanne **Nuyens** • Juraj **Nvota** • Sir Alan
Parker • Paweł **Pawlikowski** • Sverre **Pedersen** • Călin **Peter Netzer** • Antonio **Piazza** • Dan **Pița** •
Corneliu **Porumboiu** • Paul **Powell** • Elina **Psykou** • Andrea **Purgatori** • Katell **Quillévére** • Francesco
Ranieri Martinotti • Aude Léa **Rapin** • Dušan **Rapoš** • Raf **Reyntjens** • Manu **Riche** • Yves **Ringer** •
Jaime **Rosales** • Christina **Rosendahl** • Michaël R. **Roskam** • Alessandro **Rossetti** • Christophe **Ruggia**
• Stefan **Ruzowitzky** • Michel **Sabbe** • Jean-Paul **Salomé** • Stefano **Sardo** • Giacomo **Scarpelli** • Lone
Scherfig • Volker **Schlöndorff** • Pierre **Schoeller** • Julien **Selleron** • Guillaume **Senez** • Alberto **Simone**
• Laura **Siváková-Paššová** • Marko **Škop** • Joren **Slaets** • Karel **Soffers** • Paolo **Sorrentino** • Italo **Spinelli**
• Birgitte **Stærmose** • Ben **Stassen** • Hugh **Stoddart** • Charles **Sturridge** • Ondrej **Šulaj** • Danis **Tanović**
• Bertrand **Tavernier** • Paolo **Taviani** • Samuel **Tilman** • Laurent **Tirard** • Eric **Toledano** • Giuseppe
Tornatore • Mila **Turajlic** • Dušan **Trančík** • Alessandro **Trigona Occhipinti** • Fernando **Trueba** • Enrique
Urbizu • Jaco **Van Dormael** • Lies **Van Grieken** • Felix **van Groeningen** • Pieter **Van Hees** • Joël
Vanhoebrouck • Vincent **Vanneste** • Hans **Van Nuffel** • Frank **Van Passel** • Eva **Vejmělková** • Jan
Verheyen • Margarethe **von Trotta** • Martijn **Winkler** • Krzysztof **Zanussi**