



Society of Audiovisual Authors
Société des Auteurs Audiovisuels

Press clippings - SAA Launch

SAA Press releases

- 1) 11/05/2010 - European directors' and screenwriters' societies launch a new association in Brussels
- 2) 16/05/2010 - Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

Press articles

- 1) 11/05/2010 - Italian News Agency - ANSA
Pirateria : Registi UE chiedono misure per proteggere film
- 2) 11/05/2010 - Cineuropa
A new organisation defending the rights of European audiovisual authors opens in Brussels
- 3) 12/05/2010 - Newline.it
Diritto d'autore internazionale. Nasce la SAA - Society of Audiovisual Authors
- 4) 12/05/2010 - DeMorgen
Film- en tv-auteurs richten belangenvereniging op
- 5) 12/05/2010 - Electronlibre.info
L'audiovisuel monte à Bruxelles
- 6) 16/05/2010 - Le Film Français
L'Europe du Cinéma s'organise
- 7) 17/05/2010 - Satellifax
SAA : 24 sociétés membres
- 8) 18/05/2010 - L'humanité
Les sociétés d'auteurs lancent une organisation européenne
- 9) 18/05/2010 - Cineytele.com
Nueva Sociedad de Autores Audiovisuales, a nivel europeo
- 10) 18/05/2010 - Sonovision.com
Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne
- 11) 19/05/2010 - Flash NPA
La création de la Société des Auteurs Audiovisuels
- 12) 20/05/2010 - Drehbuchautoren.de
Neue Dachorganisation gegründet: SAA vertritt Autoren- und Regisseurs-Verwertungsgesellschaften auf europäischer Ebene
- 13) 21/05/2010 e-MEDIA Newsletter n° 189 (Media Desk France)
Une nouvelle organisation européenne pour les auteurs
- 14) 28/05/2010 Lettre MEDIA Desk CFB n° 157 (Belgique)
SAA, nouvelle organisation européenne des auteurs

Members' press releases

- 1) 11/05/2010 - Scam.fr
Pour une meilleure reconnaissance des auteurs de l'audiovisuel en Europe!
- 2) 11/05/2010 - Spautores.pt
European directors' and screenwriters' societies launch a new association in Brussels
- 3) 15/05/2010 - Sacd.fr
Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

SAA Press Releases

1) European directors' and screenwriters' societies launch a new association in Brussels

Date :11/05/2010

On the eve of the opening of the 63rd Cannes International Film Festival and a few days after the publication of the European Commission's long-awaited Green Paper on Cultural and Creative Industries, a new organisation defending the rights of European audiovisual authors was launched in Brussels.

At a press conference that took place today in Residence Palace the **Society of Audiovisual Authors (SAA)** was launched in Brussels. SAA is an association of 24 European Collective Management Societies representing film and television screenwriters and directors - over 100,000 from over 17 countries.

SAA's main objectives were outlined as being: 1) to defend and strengthen the economic and moral rights of audiovisual authors, 2) to campaign to secure fair remuneration for audiovisual authors for every use of their works and 3) to develop, promote and facilitate the management of rights.

An **SAA Board of Patrons** consisting of eminent writers and directors from the audiovisual sector has been established. The Board will raise awareness of the real concerns of audiovisual authors and actively participate in the debate and speak publicly on behalf of SAA and its members.

Members of the board include **Jaco Van Dormael** director and screenwriter of the César and Golden Camera Award-winning film *Toto le Héros*, **Roger Michell**, director of *Notting Hill*, the critically acclaimed Belgian filmmaking duo **Jean-Pierre & Luc Dardenne**, and also multi-award winning **Bertrand Tavernier**, **Marco Tullio Giordana**, **Agnès Jaoui**, **Fred Breinersdorfer**, **Radu Mihăileanu** and Italian cinema veteran **Carlo Lizzani**.

Two members of the Board of Patrons spoke at today's launch. **Marco Tullio Giordana**, director of *The Best of Youth*, recipient of the prestigious Un Certain Regard award at the Cannes Film Festival admitted that: *"It's not only about money, it's also about freedom of expression."*

Roger Michell spoke about his own experience as a director of a highly successful film. Although the film has been widely distributed theatrically, on television and on DVD, with gross receipts several times more than the original budget, he has not received anything over and above his original fee. He added: *"The launch of SAA is a very important step, particularly for British film directors who were only recognised as authors in 1996 thanks to a European directive. Authors throughout Europe have to work together."*

Luigi Berlinguer, Vice-Chairman of the European Parliament's Committee on Legal Affairs warmly welcomed the establishment of the new organisation.

2) Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

Date :16/05/2010

A l'initiative de la SACD et de la SCAM en France et de 7 autres sociétés d'auteurs audiovisuelles en Allemagne, Royaume Uni, Pays-Bas et Suisse, la Société des Auteurs Audiovisuels (SAA) a vu le jour en ce début d'année. Après seulement quelques mois, elle rassemble 24 sociétés de gestion collective représentant plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays.

Les objectifs de la SAA sont les suivants :

- Défendre et valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles ;
- Sécuriser une rémunération juste pour les auteurs audiovisuels pour chaque exploitation de leurs œuvres.
- Développer, promouvoir et faciliter la gestion des droits par les sociétés membres;

Un comité de parrainage composé d'éminents scénaristes et réalisateurs européens a été constitué pour incarner les préoccupations et attentes des auteurs audiovisuels et participer au débat public. Ont notamment accepté d'en faire partie les scénaristes et réalisateurs belges **Jean-Pierre et Luc Dardenne, Jaco Van Dormael**, le réalisateur britannique **Roger Michell**, le scénariste allemand **Fred Breinersdorfer**, les scénaristes et réalisateurs italiens **Marco Tullio Giordana, Paolo Sorrentino et Carlo Lizzani**, ainsi que les scénaristes et réalisateurs français **Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihăileanu et Costa Gavras**.

Les sociétés membres de la SAA : VDFS, Literar-Mechana (Autriche), SACD/SCAM, SABAM (Belgique), DILIA (République tchèque), EAAL (Estonie), Kopiosto (Finlande), SACD, SCAM (France), VG Wort, VG Bild-Kunst (Allemagne), SIAE (Italie), VEVAM, LIRA (Pays-Bas), ZAPA (Pologne), SPA (Portugal), Dacin-Sara (Roumanie), LITA (Slovaquie), DAMA, SGAE (Espagne), Copyswede (Suède), SUISSIMAGE , SSA (Suisse), ALCS, Directors UK (Royaume-Uni)

Press articles

1) Pirateria : Registi UE chiedono misure per proteggere film
Date :11/05/2010

Con lo sviluppo della banda larga la pirateria on line ha conosciuto un boom che spaventa gli autori europei dell'industria audiovisiva che chiedono alla Commissione Ue nuove misure per proteggere i contenuti creative nell'era del digitale.

La Società degli autori audiovisivi (Saa), che riunisce la maggior parte delle Siae d'Europa e rappresenta più di 100.000 artisti, intende trovare il giusto equilibrio tra diffusione delle opere on line e giusta remunerazione degli autori. Ovvero: é giusto, secondo la Saa, che la Ue incoraggi la diffusione digitale dei contenuti, ma allo stesso tempo deve assicurare che non vi siano falle nel sistema di difesa dei diritti, oggi violati dai milioni di download illegali di film e musica.

"La pirateria rende il sistema spettacolo meno remunerativo e diminuisce la forza di contrattazione degli autori, che sono deboli quando devono negoziare con la produzione i mezzi per realizzare la loro opera", ha detto il regista Marco Tullio Giordana, che fa parte del board della Saa assieme a Paolo Sorrentino, ai fratelli Dardenne, a Bertrand Tavernier e all'inglese Roger Mitchell.

Italian News Agency - ANSA

2) A new organisation defending the rights of European audiovisual authors opens in Brussels
Date :11/05/2010



english français italiano español

CINEUROPA

the best of european cinema

news May 12, 2010

« previous | next »

Institutions – Europe

A new organisation defending the rights of European audiovisual authors opens in Brussels

On the eve of the opening of the **63rd Cannes International Film Festival** and a few days after the publication of European Commission's long-awaited Green paper on cultural and creative industries, **SAA (Society of Audiovisual Authors)** launched its activities in Brussels.

SAA is an association of European Collective Management Societies which represents, defends and strengthens the economic and moral rights of audiovisual authors – over 100,000 film and television screenwriters and directors.

(The article continues below – Commercial Information)

Epsco Competitions Course
One-day-course, Verbal, Numerical Abstract Reasoning & more
www.trainday.eu

An **SAA Board of Patrons** consisting of prominent personalities from the audiovisual sector (Fred Breinersdorfer, Dardenne brothers, Marco Tullio Giordana, Agnès Jaoui, Roger Michell, Radu Mihăileanu, Paolo Sorrentino, Bertrand Tavernier, Jaco Van Dormael) was recruited in order to improve the understanding of real concerns of working scriptwriters and directors in Europe and to actively participate in the debate and speak publicly on behalf of SAA and its members.

Cécile Despringre, Executive Director of SAA, answered to Cineuropa about the challenges of the Society: "We have identified three main challenges", she said. "First of all make European Institutions, the media and the public in general understand that behind what some politicians call "content", whether digital or not, there are authors, who make their living from the success of their works. Secondly we want to educate the audience, in particular the youngest, with the respect of authors' rights, including the possibility to pay to access and enjoy certain works. Lastly we want to support new business models for the online exploitation of works which identify and streamline new sources of financing for audiovisual works and include fair remuneration for audiovisual authors."

Cineuropa

« previous | next »

- About us
- News
- Film Focus
- Interviews
- Europanel Making Of
- Trailers
- Videos
- Industry Reports
- Country Focus
- Feature Films and Industry Database
- Online Screenplay Training Course
- Guided course for feature film writing
- Film Financing
- Legal advice
- Script analysis
- Translation service
- Case Study
- Calendar
- Newsletter
- Vod: video on demand
- Cineuropa's blogs
- Links
- Advertise on Cineuropa
- Download logos and banners



<http://cineuropa.org/newsdetail.aspx?lang=en&documentID=145444>

3) Diritto d'autore internazionale. Nasce la SAA - Society of Audiovisual Authors

Date :12/05/2010

A Bruxelles è stata presentata, l'11 maggio scorso, la SAA - Society of Audiovisual Authors, alla quale ha aderito anche la SIAE. Insieme alle società degli autori italiana partecipano alla SAA gli enti analoghi di Francia (SACD e SCAM), Germania (Bild-Kunst e VG Wort), Spagna (SGAE e DAMA), Portogallo (SPA), Repubblica Ceca (DILIA), Estonia (EAAL), Olanda (VEVAM), Romania (DACIN-SARA), Svizzera (SSA e Suisseimage) e Regno Unito (ALCS e Directors UK), con l'obiettivo di difendere i diritti economici e morali degli autori dell'audiovisivo e assicurare loro un equo compenso per lo sfruttamento delle loro opere. *“La pirateria rende il sistema spettacolo meno remunerativo e diminuisce la forza di contrattazione degli autori, che sono deboli quando devono negoziare con la produzione i mezzi per realizzare la loro opera”* ha affermato il regista Marco Tullio Giordana, che fa parte del Consiglio della SAA con Fred Breinersdorfer, i fratelli Dardenne, Agnès Jaoui, Roger Michell, Radu Mihăileanu, Paolo Sorrentino, Bertrand Tavernier e Jaco Van Dormael.

<http://www.newslinet.it/notizie/diritto-d-autore-internazionale-nasce-la-saa-society-of-audiovisual-authors#>

4) Film- en tv-auteurs richten belangenvereniging op

Date:12/05/2010

Film- en tv-auteurs richten belangenvereniging op

BRUSSEL ● In Brussel is gisteren een nieuwe belangenvereniging van film- en tv-schrijvers en -regisseurs opgericht. De Society of Audiovisual Authors (SAA) is een bundeling van 24 bestaande belangenverenigingen.

De nieuwe combinatie zegt 100.000 leden uit 17 landen te vertegenwoordigen, en wil opkomen voor de "economische en morele rechten" van de aangesloten auteurs. Ook gaat men zich inzetten voor een fatsoenlijke betaling van auteurs bij elk gebruik van de rechten op hun werk, en het "ontwikkelen, promoten en mogelijk maken van rechtenmanagement".

In het bestuur van de vereniging zetelen onder anderen Jaco Van Dormael, de gebroeders Dardenne, Bertrand Tavernier en Roger Michell, de regisseur van de Britse kaskraker *Notting Hill*. Volgens bestuurslid Marco Tullio Giordano gaat het "niet alleen om geld, maar ook om de vrijheid van meningsuiting". (HRC)

5) L'audiovisuel monte à Bruxelles

Date:12/05/2010



WEB 1,2,3 SO_CULT' PEER2PEER OLD FASHION MEDIA

L'audiovisuel monte à Bruxelles

Les sociétés d'auteurs de l'audiovisuel sont désormais représentées à l'échelon européen. Jusqu'à présent, elles étaient rassemblées au sein de la Gesac, avec les représentants de la musique. Désormais, elles auront leur propre structure, la Société des Auteurs Audiovisuels (SAA), qui a été créée en début d'année, mais se dévoile officiellement pour le Festival de Cannes. Elle regroupe 24 sociétés de gestion collective représentant plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays. La SACD et la Scam sont à l'origine de ce regroupement, avec pour objectifs de *"défendre et valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles, sécuriser une rémunération juste pour les auteurs audiovisuels pour chaque exploitation de leurs œuvres, développer, promouvoir et faciliter la gestion des droits par les sociétés membres"*. La SAA a du pain sur la planche, alors que la commission de Bruxelles enchaîne les directives sur l'audiovisuel et travaille à une plus grande transparence financière des sociétés de perception.

<http://electronlibre.info/+L-audiovisuel-monte-a-Bruxelles,03115>

Naissance de la Société des auteurs audiovisuels **L'Europe du cinéma s'organise**

Auteurs et réalisateurs européens vont désormais s'appuyer à Bruxelles sur la Société des auteurs audiovisuels (SAA), lancée le 15 mai à Cannes, quelques jours après sa naissance dans la capitale européenne. Cette association de lobbying réunit déjà 24 sociétés de gestion collective issues de 17 pays membres, avec un comité de parrainage à la hauteur: Jaco Van Dormael, les frères Dardenne, Marco Tullio Giordana, Roger Michell, Fred Breinersdorfer, Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihaileanu, Paolo Sorrentino. "La SAA a un rôle de pédagogie et

de propositions à jouer, au moment où une large partie des députés européens a été renouvelée et que vient d'arriver un nouvel exécutif à la Commission européenne", explique Cécile Despingre, directrice de la SAA, venue de la SACD, société qui a initié sa création. "Bruxelles prône un marché unique de la circulation des œuvres alors qu'il n'existe pas de marché unique du droit d'auteur, mais seulement sept directives Droit d'auteur sur des sujets très spécifiques", précise Janine Lorente, Dga de la SACD. ■

S. Dr.

www.saa-authors.eu

7) SAA : 24 sociétés membres

Date:17/05/2010

Date: 17.05.2010

OJD: (10000)

Page: 4

Edition: PRINCIPALE (FR)

Suppl.:

Rubrique: Institutionnel

Satellifax
Le premier quotidien de l'audiovisuel



SAA : 24 sociétés membres

La **Société des auteurs audiovisuels** (SAA), lancée en début d'année (nos informations du 23 février) rassemble désormais « **24 sociétés de gestion collective représentant plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays** », a-t-elle indiqué hier. La SAA se donne notamment pour objectif de défendre et valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles. Un **comité de parrainage** composé d'éminents scénaristes et réalisateurs européens a été constitué, ajoute-t-elle. Ont notamment accepté d'en faire partie les scénaristes et réalisateurs belges Jean-Pierre et Luc Dardenne, Jaco Van Dormael, le réalisateur britannique Roger Michell, le scénariste allemand Fred Breinersdorter, les scénaristes et

réalisateurs italiens Marco Tullio Giordana, Paolo Sorrentino et Carlo Lizzani, ainsi que les scénaristes et réalisateurs français Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihaileanu et Costa Gavras.

Les **sociétés membres** de la SAA sont VDFS, Literar-Mechana (Autriche), SACD/Scam, Sabam (Belgique), DILIA (République tchèque), EAAL (Estonie), Kopioisto (Finlande), SACD, SCAM (France), VG Wort, VG Bild-Kunst (Allemagne), SIAE (Italie), VEVAM, LIRA (Pays-Bas), ZAPA (Pologne), SPA (Portugal), Dacin-Sara (Roumanie), LITA (Slovaquie), DAMA, SGAE (Espagne), Copyswede (Suède), Suissimage, SSA (Suisse), ALCS, Directors UK (Royaume-Uni). ■

8) Les sociétés d'auteurs lancent une organisation européenne

Date: 18/05/2010

Date: 18.05.2010

OJD: 49176

Page: 19

Edition: PRINCIPALE (FR)

Suppl.:

Rubrique: Médias & TV

l'Humanité

Les sociétés d'auteurs lancent une organisation européenne

La SACD et la Scam en France et sept autres sociétés d'auteurs audiovisuelles en Allemagne, au Royaume-Uni, aux Pays-Bas et en Suisse viennent de créer ensemble la Société des auteurs audiovisuels (SAA). Celle-ci rassemble 24 sociétés de gestion collective représentant plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays. Cette nouvelle entité a pour objectif de défendre et de valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles, d'établir une rémunération juste pour les auteurs audiovisuels pour l'exploitation de leurs œuvres, et de promouvoir et de faciliter la gestion des droits par les sociétés membres.

9) Nueva Sociedad de Autores Audiovisuales, a nivel europeo

Date:18/05/2010

Cine&Tele ONLINE 26 de mayo de 2010

Home Noticias Especiales Exportación Institucional Directorio Comercial de Empresas

NoticiasCine **FILM COMMISSIONS, INSTITUCIONES,**

Nueva Sociedad de Autores Audiovisuales, a nivel europeo

La SACD y la SCAM francesas, junto a otras siete sociedades de autores audiovisuales en Alemania, Reino Unido, Países Bajos y Suiza, pusieron en marcha la Sociedad de Autores Audiovisuales (SAA) a comienzos de año. Ahora, pasados unos meses, ha conseguido reunir a 24 sociedades de gestión colectivas, representando a más de 100.000 directores y guionistas de 17 países.

Entre los miembros de la Sociedad de Autores Audiovisuales (SAA) se encuentran sociedades de Austria, Bélgica, República Checa, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovaquia, Suecia, Suiza, Reino Unido y España, con la participación de DAMA y SGAE.



Un comité de patrocinio formado por directores y guionistas, como los belgas Jean-Pierre et Luc Dardenne, Jaco Van Dormael, el director británico Roger Michell, el guionista alemán Fred Breinersdorfer, los guionistas y directores italianos Marco Tullio Giordana, Paolo Sorrentino et Carlo Lizzani, así como los franceses Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihăileanu et Costa Gavras, participaron en un debate público donde hicieron frente tanto a las preocupaciones como a las expectativas de futuro de los autores audiovisuales.

Así, la nueva organización europea pretende defender y valorar los derechos morales y patrimoniales de los autores de obras audiovisuales, asegurar un salario justo para los autores audiovisuales para la explotación de sus obras. Asimismo, la SAA pretende desarrollar, promover y facilitar la gestión de los derechos de las sociedades miembros.

 18 May 10

<http://www.cineytele.com/noticia.php?nid=29906>

10) Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

Date: 18/05/2010



SONOVISION
Production, Postproduction & Diffusion des Images

SONOVISION DIGITAL FILM QUI FAIT QUOI? ABONNEMENTS ANNONCES

News

Production

Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

A l'initiative de la SACD et de la SCAM en France et de 7 autres sociétés d'auteurs audiovisuelles en Allemagne, Royaume Uni, Pays-Bas et Suisse, la Société des Auteurs Audiovisuels (SAA) a vu le jour en ce début d'année...

Après seulement quelques mois, elle rassemble 24 sociétés de gestion collective représentant plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays. Les objectifs de la SAA sont les suivants : • Défendre et valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles ; • Sécuriser une rémunération juste pour les auteurs audiovisuels pour chaque exploitation de leurs œuvres. • Développer, promouvoir et faciliter la gestion des droits par les sociétés membres; Un comité de Parrainage composé d'éminents scénaristes et réalisateurs européens a été constitué pour incarner les préoccupations et attentes des auteurs audiovisuels et participer au débat public. Ont notamment accepté d'en faire partie les scénaristes et réalisateurs belges Jean-Pierre et Luc Dardenne, Jaco Van Dormael, le réalisateur britannique de « Nottinh Hill » Roger Michell, le scénariste allemand Fred Breinersdorfer, les scénaristes et réalisateurs italiens Marco Tullio Giordana, Paolo Sorrentino et Carlo Lizzani, ainsi que les scénaristes et réalisateurs français Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihăileanu et Costa Gavras. Contact : Cécile Despringre Directrice de la SAA Rue du Prince Royal 87 B – Bruxelles Tel : +32 2 894 93 30 Mobile Cannes : 06 85 73 44 04

Date : 18/05/2010

Archives
Lexique

<http://www.sonovision.com/news/news.php?nf=3238&t=8>

11) Flash NPA (France)

Date: 19/05/2010

1.4. Et aussi : La création de la Société des Auteurs Audiovisuels

La Société des Auteurs Audiovisuels (SAA) a été **lancée le 11 mai 2010** à Bruxelles lors d'une conférence de presse.

Issue de l'initiative de plusieurs sociétés d'auteurs européennes, dont la SACD et la SCAM pour la France, la SAA réunit actuellement **24 sociétés de gestion collective** représentant plus de **100 000 scénaristes et réalisateurs** de 17 Etats différents.



Cette nouvelle organisation a été créée pour défendre les droits et intérêts des scénaristes et réalisateurs audiovisuels européens auprès des institutions européennes.

Cécile Despringre⁷, Directrice Générale de la SAA a ouvert la conférence de presse en expliquant : « Partant du constat que la gestion collective n'est trop souvent associée qu'à la musique et que les problématiques des auteurs audiovisuels, notamment dans le cadre du développement des services en ligne, font rarement partie des priorités de réflexion de la Commission, la Société des Auteurs Audiovisuels (SAA), que je dirige à présent, aura pour objectif de faire entendre la voix des auteurs audiovisuels européens dans tous les débats relatifs au droit d'auteur, à la politique audiovisuelle et au développement du numérique. »

Elle a également présenté les principaux objectifs de la SAA :

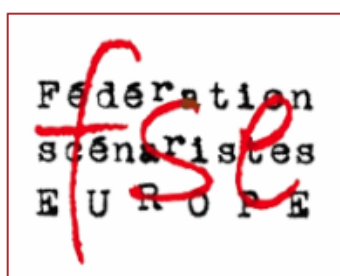
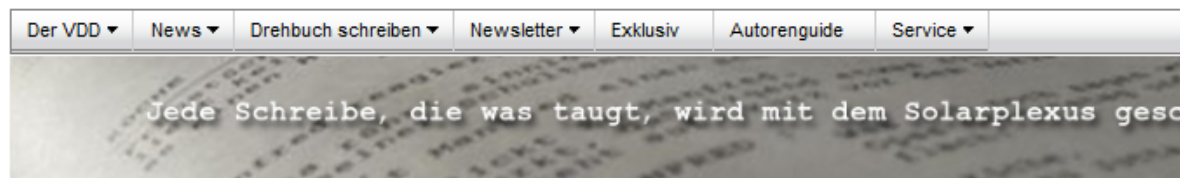
- **Défendre et renforcer les droits moraux et patrimoniaux** des auteurs d'œuvres audiovisuelles ;
- **Garantir une rémunération juste** pour les auteurs audiovisuels pour chaque exploitation de leurs œuvres ;
- **Développer, promouvoir et faciliter la gestion des droits** des scénaristes et réalisateurs sur une œuvre audiovisuelle.

La SAA est parrainée par plusieurs auteurs célèbres. Réalisateurs ou scénaristes, ils permettront de promouvoir la SAA et de participer aux débats lancés par la société afin de relayer les problèmes et inquiétudes des professionnels de l'audiovisuel. L'un d'entre eux, le réalisateur britannique Roger Michell, présent lors de la conférence de presse du 11 mai, a expliqué l'importance de la SAA : « Le lancement de la SAA est une étape très importante, en particulier pour les réalisateurs britanniques, reconnus comme auteurs seulement depuis 1996, et ce grâce à une directive européenne. Les auteurs européens doivent coopérer »

⁷ Elle fut chargée des affaires Européennes à la SACD puis Directrice Générale de la FERA (Fédération européenne des réalisateurs de films de cinéma et de télévision)

12) Neue Dachorganisation gegründet: SAA vertritt Autoren- und Regisseurs-Verwertungsgesellschaften auf europäischer Ebene

Date: 20/05/2010



Neue Dachorganisation gegründet: SAA vertritt Autoren- und Regisseurs-Verwertungsgesellschaften auf europäischer Ebene

20. Mai 2010 - 15:19

In der vergangenen Woche wurde die Gründung der SAA (Society of Audiovisual Authors) offiziell bekannt gegeben.

Die SAA ist eine Vereinigung von 24 europäischen Verwertungsgesellschaften. Sie repräsentiert mehr als 100.000 Film- und Fernsehautoren sowie -regisseure aus über 17 Ländern. Die deutschen werden von der VG Wort und der VG BildKunst vertreten. Dem "SAA Board of Patrons" gehört u.a. Fred Breinersdorfer an.

Die wichtigsten Ziele:

"SAA's main objectives were outlined as being: 1) to defend and strengthen the economic and moral rights of audiovisual authors, 2) to campaign to secure fair remuneration for audiovisual authors for every use of their works and 3) to develop, promote and facilitate the management of rights."

Mehr dazu hier:

<http://www.saa-authors.eu/en/news/>

<http://www.drehbuchautoren.de/?q=nachrichten/2010/05/neue-europ-ische-dachorganisation-gegr-ndet-saa-vertritt-autoren-und-regisseurs->

SAA : UNE NOUVELLE ORGANISATION EUROPEENNE POUR LES AUTEURS



C'est le **11 mai dernier** que plusieurs sociétés d'auteurs européennes (dont la SCAM et la SACD pour la France) ont annoncé officiellement le lancement d'une nouvelle organisation européenne : la **SAA** (*Society of Audiovisual Authors*). Celle-ci rassemble d'ores et déjà plus de **100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays**. Ses objectifs, à un niveau européen, sont de :

- défendre et valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles ;
- sécuriser une rémunération juste pour les auteurs audiovisuels pour chaque exploitation de leurs œuvres ;
- développer, promouvoir et faciliter la gestion des droits par les sociétés membres.

Un comité de parrainage composé de scénaristes et réalisateurs européens a été constitué pour incarner les préoccupations et attentes des auteurs audiovisuels et participer au débat public.

Ont notamment accepté d'en faire partie les scénaristes et réalisateurs belges Jean-Pierre et Luc Dardenne, Jaco Van Dormael, le réalisateur britannique Roger Michell, le scénariste allemand Fred Breinersdorfer, les scénaristes et réalisateurs italiens Marco Tullio Giordana, Paolo Sorrentino et Carlo Lizzani, ainsi que les scénaristes et réalisateurs français Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihăileanu et Costa Gavras.

Contact : Cécile Despringre – SAA – 87B rue du Prince Royal - 1050 Bruxelles – Belgique
- Tel : 00 32 2 894 93 30 - Fax : 00 32 2 894 93 34 – E-mail : info@saa-authors.eu - Site web : www.saa-authors.eu

○ CM

<http://www.mediafrance.eu/spip.php?article104>

[SAA, nouvelle organisation européenne des auteurs](#)


C'est le 11 mai dernier que plusieurs sociétés d'auteurs européennes (dont la SCAM et la SACD) ont annoncé officiellement le lancement d'une nouvelle organisation européenne : la SAA (*Society of Audiovisual Authors*). Celle-ci rassemble d'ores et déjà plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays.

[+ d'info](#)

1) Pour une meilleure reconnaissance des auteurs de l'audiovisuel en Europe !
Date :11/05/2010

← retour imprimer partager

Scam* La SAA, une nouvelle organisation européenne de défense des droits des auteurs audiovisuels Scam



Society of Audiovisual Authors
Société des Auteurs Audiovisuels

Pour une meilleure reconnaissance des auteurs de l'audiovisuel en Europe !

Communiqué, Action Professionnelle | Le mardi 11 mai
à Bruxelles

Regroupant 24 sociétés européennes de gestion collective de droits d'auteurs dont la Scam, la SAA – Société des Auteurs de l'Audiovisuel – représente les réalisateurs et les scénaristes de film de cinéma et de télévision, soit plus de 100.000 auteurs dans 17 pays.

Basée à Bruxelles et destinée à faire entendre la voix des auteurs audiovisuels européens dans tous les débats relatif au droit d'auteur, à la politique audiovisuelle et au développement du numérique, la SAA a pour objectif principal de :

- 1/ Défendre les intérêts des scénaristes et réalisateurs européens du cinéma, de l'audiovisuel notamment auprès des institutions européennes.
- 2/ Négocier une rémunération juste et équitable pour chaque exploitation de leurs œuvres.
- 3/ Développer, promouvoir et faciliter la gestion de leurs droits.

Jaco Van Dormael, Roger Michell, Jean-Pierre & Luc Dardenne, ainsi que Bertrand Tavernier, Marco Tullio Giordana, Agnès Jaoui, Fred Breinersdorfer, Radu Mihaileanu et Carlo Lizzani ont généreusement accepté de représenter la profession.

En savoir plus : www.saa-authors.eu

mai 2010

lu	ma	me	je	ve	sa	di
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Rechercher un article
Saisissez un mot clé

<http://www.scam.fr/tabid/363252/articleType/ArticleView/articleId/7112/La-SAA-une-nouvelle-organisation-europeenne-de-defense-des-droits-des-auteurs-audiovisuels.aspx>

2) European directors' and screenwriters' societies launch a new association in Brussels

Date: 11/05/2010

Versão Portuguesa

Search

Contact | Site Map

SP
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE AUTORES

AUDIOVISUAL MUSIC LITERATURE ADVERTISING THEATRE FINE ARTS OTHERS

About SPA

- Home
- Who We Are
- Authors Rights History
- Organization Chart
- Do you Need Music?
- Documents

European directors' and screenwriters' societies launch a new association in Brussels ↗

»

On the eve of the opening of the 63rd Cannes International Film Festival and a few days after the publication of the European Commission's long-awaited Green Paper on Cultural and Creative Industries, a new organisation defending the rights of European audiovisual authors was launched in Brussels.

At a press conference that took place today in Residence Palace the **Society of Audiovisual Authors (SAA)** was launched in Brussels. SAA is an association of 24 European Collective Management Societies representing film and television screenwriters and directors - over 100,000 from over 17 countries.



Society of Audiovisual Authors
Société des Auteurs Audiovisuels

SAA's main objectives were outlined as being: 1) to defend and strengthen the economic and moral rights of audiovisual authors, 2) to campaign to secure fair remuneration for audiovisual authors for every use of their works and 3) to develop, promote and facilitate the management of rights.

An **SAA Board of Patrons** consisting of eminent writers and directors from the audiovisual sector has been established. The Board will raise awareness of the real concerns of audiovisual authors and actively participate in the debate and speak publicly on behalf of SAA and its members.

Members of the board include **Jaco Van Dormael** director and screenwriter of the César and Golden Camera Award-winning film *Toto le Héros*, **Roger Michell**, director of *Notting Hill*, the critically acclaimed Belgian filmmaking duo **Jean-Pierre & Luc Dardenne**, and also multi-award winning **Bertrand Tavernier**, **Marco Tullio Giordana**, **Agnès Jaoui**, **Fred Breinersdorfer**, **Radu Mihăileanu** and Italian cinema veteran **Carlo Lizzani**.

Two members of the Board of Patrons spoke at today's launch. **Marco Tullio Giordana**, director of *The Best of Youth*, recipient of the prestigious Un Certain Regard award at the Cannes Film Festival admitted that: *"It's not only about money, it's also about freedom of expression."*

Roger Michell spoke about his own experience as a director of a highly successful film. Although the film has been widely distributed theatrically, on television and on DVD, with gross receipts several times more than the original budget, he has not received anything over and above his original fee. He added: *"The launch of SAA is a very important step, particularly for British film directors who were only recognised as authors in 1996 thanks to a European directive. Authors throughout Europe have to work together."*

Luigi Berlinguer, Vice-Chairman of the European Parliament's Committee on Legal Affairs warmly welcomed the establishment of the new organisation.

<http://www.spautores.pt/page.aspx?contentId=1587&idMasterCat=260&idLang=2>

3) Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

Date:15/05/2010



Vous êtes ici : [Toutes les actualités](#) > Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle...

SAA

toutes les actualités

PARTAGER

Tags : Cannes , Europe , SPRO

[Voir tous les tags](#)



15 mai 2010

Les sociétés d'auteurs audiovisuelles lancent une nouvelle organisation européenne

A l'initiative de la SACD et de la SCAM en France et de 7 autres sociétés d'auteurs audiovisuelles en Allemagne, Royaume Uni, Pays-Bas et Suisse, la Société des Auteurs Audiovisuels (SAA) a vu le jour en ce début d'année. Après seulement quelques mois, elle rassemble 24 sociétés de gestion collective représentant plus de 100 000 scénaristes et réalisateurs de 17 pays.

Les objectifs de la SAA sont les suivants :

- Défendre et valoriser les droits moraux et patrimoniaux des auteurs d'œuvres audiovisuelles ;
- Sécuriser une rémunération juste pour les auteurs audiovisuels pour chaque exploitation de leurs œuvres ;
- Développer, promouvoir et faciliter la gestion des droits par les sociétés membres

Un comité de parrainage composé d'éminents scénaristes et réalisateurs européens a été constitué pour incarner les préoccupations et attentes des auteurs audiovisuels et participer au débat public.

Ont notamment accepté d'en faire partie les scénaristes et réalisateurs belges Jean-Pierre et Luc Dardenne, Jaco Van Dormael, le réalisateur britannique Roger Michell, le scénariste allemand Fred Breinersdorfer, les scénaristes et réalisateurs italiens Marco Tullio Giordana, Paolo Sorrentino et Carlo Lizzani, ainsi que les scénaristes et réalisateurs français Bertrand Tavernier, Agnès Jaoui, Radu Mihăileanu et Costa Gavras.



<http://www.sacd.fr/Les-societes-d-auteurs-audiovisuelles-lancent-une-nouvelle-organisation-europeenne.1620.0.html>